

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель».

Номинация: фольклорные ансамбли

В современной массовой культуре проявление народного искусства сведено к минимуму. Имеющий высочайшую художественную ценность фольклор постепенно превращается в элитарное искусство. Между тем приумножение духовного, интеллектуального, культурного потенциала общества невозможно без опоры на национальные корни. Без знания своей культуры и уважения к ней, её национальным истокам нельзя относиться с пониманием к культурам других народов.

Задачи конкурса

1. Сохранение и развитие фольклорных традиций народов России.
2. Выявление лучших базовых экспериментальных коллективов и исполнителей.
3. Ознакомление с опытом работы детских фольклорных ансамблей, студий, школ разных направлений (сценическое и близкое к аутентичному).
4. Знакомство, установление контактов детей и руководителей друг с другом, обмен творческим опытом.

Порядок проведения и основные условия

1. К участию в конкурсе допускаются детские коллективы, как сценической ориентации, так и фольклорно – этнографические.
2. Возраст участников от 8 до 18 лет.
3. Ансамбли делятся на три возрастных категории: 8-11 лет; 12-14 лет; 15-18 лет. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).
4. Коллективы представляют жюри конкурсные программы (до 12 минут), в которые должны войти лучшие образцы местного фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально - песенный, танцевальный, словесный, народный театр, игровой).

5. Критерии оценок конкурсных программ:

- качество использованного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
- соответствие стиля, манеры исполнения местной традиции;
- уровень сценического воплощения фольклора;
- соответствие местной традиции костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Итоги конкурсных выступлений коллективов оцениваются членами жюри с учетом возраста их участников.

6. В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов.

7. Члены жюри оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят мастер - классы.

В состав жюри конкурса входят специалисты в области этнографии, музыкальной фольклористики, народного театра.

Награждение

Коллективам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран - При.
- Лауреат.
- Дипломант (трех степеней).

Коллективы награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.